

Piano Pieces for Beginners

25 pieces in 4 volumes.

Piano Pieces for Beginners were composed in 1984 and published (in 4 volumes) by the composer in 1987 (Steinabær no. 1-4).

Many techniques are employed in these pieces which are common practice in "modern music." Sometimes colours are created playing directly on the strings of the piano and by using harmonics. Often the notation is proportionate so that the spacing of the notes conveys the rhythmic value. Experiments are made with open form and chance and in 2 pieces the student is asked to play with tape recorder and one piece is a race between teacher and student (1 Piano, 4 Hands).

The composer together with pianist Gísli Magnússon gave the first performance of *Piano Pieces for Beginners* in the Nordic House in Reykjavík.

In 2006 Smekkleysa (<http://smekkleysa.net/>) published the work (SMK 39) as a folder which contains a CD and the 4 printed volumes of *Piano Pieces for Beginners*. Illustrations are by Kristinn Guðbrandur Harðarson. Apart from the Piano Pieces the CD also contains *Hymn* for piano. The music on the CD is performed by the composer but Volume 4 of *Piano Pieces for Beginners* is for 1 Piano, 4 hands and in those pieces the composer is joined by Mikhael Aaron Óskarsson.

Píanólög fyrir byrjendur

25 lög í fjórum heftum.

Píanólög fyrir byrjendur voru samin 1984 og höfundur gaf þau út árið 1987 (Steinabær nr. 1-4).

Í lögnum eru ýmsar aðferðir notaðar sem algengar eru í "nútímatónlist". Sem dæmi má nefna að stundum er leikið beint á strengi hörpunnar, í 2 lögum er leikið með segulbandi, oft er notuð nótnaskrift sem ekki byggir á hefðbundinni taktskipan heldur ræðst hljóðfall af því hvernig nótur og tákn dreifast á nótnapappírinn, í sumum lögum eru gerðar tilraunir með opið form, yfirtóna, tilviljanir, kapphlaup milli nemanda og kennara o.s.frv.

Höfundur og Gísli Magnússon frumfluttu lögina í Norræna Húsinu skömmu eftir að þau voru samin.

Þau voru gefin út af Smekkleysu árið 2006. Hér er um að ræða möppu sem inniheldur geisladisk og 4 nótnahefti. Kristinn Guðbrandur Harðarson myndskreytti. Á disknum eru *Píanólögin* og einnig tónverkið *Hymni* (fyrir píanó). Höfundur leikur á píanó en fimm laganna eru fjórhent og í þeim lögum leikur Mikhael Aaron Óskarsson með höfundi.

