

## Fjögur lög / Four Songs (for Soprano, Clarinet and Piano)

This work was composed in 2008 at the request of Ólöf Sesselja Óskarsdóttir and Árni Árnason for their daughters, Hrafnhildur (Soprano), Arngunnur (Clarinet) and Valgerður (Piano) who premiered the work on February 14<sup>th</sup> 2009 in Reykjavík. The 1<sup>st</sup> movement is a School Prayer (for a new school in a new place), the 2<sup>nd</sup> movement is about a man called Torfi who is urged not to speak ill of the fox even though it had killed one of his sheep. The 3<sup>rd</sup> movement urges moderation when drinking ale and the 4<sup>th</sup> movement is a Lullaby. The first three movements are based on Icelandic folk songs but the last movement is a variation on a song by Jón Laxdal (1865-1928).

## Fjögur lög (fyrir sópran, klarinett og píanó)

Þetta verk var samið árið 2008 að beiðni Ólafar Sesselju Óskarsdóttur og Árna Árnasonar fyrir dætur þeirra: Hrafnhildi (sópran), Arngunni (klarinet) og Valgerði (píanó) sem frumfluttu verkið í Snorrabúð Söngskólans í Reykjavík 14. febrúar 2009. Fyrstu þrjú kaflarnir eru byggðir á íslenskum þjóðlögum en síðasti kafliinn byggir á lagi eftir Jón Laxdal (1865-1928).

1. Skólabæn
2. Torfi og tófa
3. Úr Drykkjuspili
4. Sofa urtubörn á útskerjum