

Ari from Unnarstadir

for Trumpet in C (or Bb) and piano was composed in 2001 and revised in 2006. It is dedicated to Jóhann Nardeau who premiered the piece at his graduation recital from the *The Reykjavik College of Music* on May 10th 2006. The composer played the piano. *Ari at Unnarstadir* is a meditation on an Icelandic folk song

Ari á Unnarstöðum

fyrir trompet í C (eða B) og píanó var samið árið 2001 og endurskoðað árið 2006. Verkið er tileinkað Jóhanni Nardeau sem frumflutti það á burtfararprófstónleikum sínum frá Tónlistarskólanum í Reykjavík 10. maí, 2006. Höfundur lék á píanóið. Verkið er hugleiðing um samnefnt íslenskt þjóðlag.