

Dance

consists of 9 movements of which the first is by far the longest. The remaining 8 movements (2.-9.) are very short fragments or "moments". The performer of Dance should invariably start with the first movement but it is not necessary to play each and every one of the remaining 8 movements. It is left to the discretion of the performer to decide how many of these to play and in which order. For example, the order of movements might be as follows: 1.-5.-6.-8.-7.-9.

Dance was composed in 1981/1982 and is dedicated to Nora Kornblueh who gave the first performance in Amsterdam in 1982.

Lovísa Ósk Gunnarsdóttur (dancer) and Sigurður Halldórsson (cellist) have choreographed a dance piece (*Vision* for a dancer and a cellist) which is based on *Dance* for cello. Gunnarsdóttir and Halldórsson performed their work in *The Reykjavik City Theater* in 2003. Costumes were designed by Stefanía Adolfsdóttir and Kári Gíslason was the lighting designer.

Dans

Í þessu verki eru 9 kaflar og er fyrsti kaflinn lang lengstur, - síðustu 8 kaflarnir (2.-9.) eru örstutt brot. Við flutning verksins byrjar sellistinn á að spila 1. kafla en ekki er nauðsynlegt að spila alla litlu kaflana, flytjandinn ræður hversu marga þeirra hann spilar og í hvaða röð. Dæmi: 1.-5.-6.-8.-7.-9.

Verkið var samið 1981/1982 og er tileinkað Noru Kornblueh sem frumflutti það í Amsterdam 1982.

Lovísa Ósk Gunnarsdóttur (dansari) og Sigurður Halldórsson (sellóleikari) hafa samið dansverk (*Vision* fyrir dansara og sellóleikara) sem byggir á tónverkinu *Dans* fyrir selló. Lovísa og Sigurður fluttu verk sitt í Borgarleikhúsinu árið 2003. Stefanía Adolfsdóttir hannaði búninga og Kári Gíslason annaðist lýsingu.