

Porgerður Ingólfssdóttir gewidmet

# Die heil'gen drei Könige aus Morgenland

Heinrich Heine

Snorri Sigfús Birgisson, 2000

♩ = c.58

3

Soprano (S) vocal line:

1. Die heil'-gen drei Kön'- ge aus Mor - gen - land, sie fru - gen in je - dem Städ -

Alto (A) vocal line:

a. sie fru - gen in Jed - em Städ -

Tenor (T) vocal line:

a. sie fru - gen in Jed - em Städ -

Bass (B) vocal line:

a. sie fru - gen in Jed - em Städ -

9

Soprano (S) vocal line:

chen: "Wo geht der Weg nach Beth - le - hem, ihr lie - ben Bu - ben und Mäd -

Alto (A) vocal line:

chen: a. ihr lie - ben Bu - ben und Mäd -

Tenor (T) vocal line:

chen: a. ihr lie - ben Bu - ben und Mäd -

Bass (B) vocal line:

chen: a. ihr lie - ben Bu - ben und Mäd -

17

Soprano (S) vocal line:

chen?" Die heil'-gen drei Kön'- ge aus Mor - gen - land, sie fru - gen in je - dem Städ -

Alto (A) vocal line:

chen?" Die heil'-gen drei Kön'- ge aus Mor - gen - land, sie fru - gen in je - dem Städ -

Tenor (T) vocal line:

chen?" Die heil'-gen drei Kön'- ge aus Mor - gen - land, sie fru - gen in je - dem Städ -

Bass (B) vocal line:

chen?" Die heil'-gen drei Kön'- ge aus Mor - gen - land, sie fru - gen in je - dem Städ -

25

S  
A  
T  
B  
chen: "Wo geht der Weg nach Beth - le - hem, ihr lie - ben Bu - ben und"

32

S  
A  
T  
B  
Mäd - chen?" 2. Die Jun - gen und Al - ten, sie wus - sten es nicht, die Kön - i - ge zo - gen  
Mäd - chen?" a Die Kön - i - ge zo - gen

40

S  
A  
T  
B  
wei - ter; sie folg - ten ei - nem gold - en - nen Stern, der leuch - te - te lieb - lich und  
wei - ter; sie folg - ten ei - nem gold - en - nen Stern, der leuch - te - te lieb - lich und  
wei - ter; a der leuch - te - te lieb - lich und

48

S  
A  
T  
B  
hei - ter. Die Jun - gen und Al - ten, sie wus - sten es nicht, die Kön - i - ge

55

S  
A  
T  
B  
zo - gen wei - ter; sie folg - ten ei - nem gold - en - nen Stern, der leuch - te - te

## Die heil'gen drei Könige aus Morgenland

63

71

78

83

89

S  
A  
T  
B

gen; das Öchs - lein brüll - te, das Kind - lein schrie, die heil' - gen drei  
gen; das Öchs - lein brüll - te, das Kind - lein schrie, die heil' - gen drei  
gen; das Öchs - lein brüll - te, das Kind - lein schrie, die heil' - gen drei  
gen; das Öchs - lein brüll - te, das Kind - lein schrie, die heil' - gen drei

Die heil'gen drei Könige aus Morgenland

5

95

Soprano (S): Kö - ni - ge san - - gen; das Öchs - - - lein brüll - .  
 Alto (A): Kö - ni - ge san - - gen; das Öchs - - - lein brüll - te,  
 Tenor (T): Kö - ni - ge san - - gen; das Öchs - - - lein brüll - te,  
 Bass (B): Kö - ni - ge san - - gen; das Öchs - - - lein brüll - te,

101

Soprano (S): te, das Kind - - lein schrie, die heil' - gen drei  
 Alto (A): — das Kind - - lein schrie, die heil' - gen drei  
 Tenor (T): — das Kind - - lein schrie, die heil' - gen drei  
 Bass (B): — das Kind - - lein schrie, die heil' - gen drei

108 rit.

Soprano (S): Kö - ni - - ge san - - - gen die heil' - gen.  
 Alto (A): — das Kind - - lein schrie, die heil' - gen drei  
 Tenor (T): — das Kind - - lein schrie, die heil' - gen drei  
 Bass (B): — das Kind - - lein schrie, die heil' - gen drei

115 (poco) allargando molto

Soprano (S): — drei Kö - ni - - ge san - - - gen.  
 Alto (A): — drei Kö - ni - - ge san - - - gen.  
 Tenor (T): — drei Kö - ni - - ge san - - - gen.  
 Bass (B): — drei Kö - ni - - ge san - - - gen.