

In a Magnetic Field

In a Magnetic Field for flute, clarinet (in Bb), violin, viola, cello, marimba and piano, was composed in 1996. It was commissioned by NOMUS and written for *Avanti!*, *BIT 20*, *CAPUT Ensemble*, *Composers Ensemble*, *Sonanza* and *Storströms Kammerensemble* in conjunction with the *Nordic Music Season in the UK 1995-1997*.

The piece is in one movement but consists of a few separate sections. There is a melodic section, a rhythmic section, a slow section, a joyful section, a polytextural section etc. but the goal was to connect all the different elements and sections together and let them all contribute to a continuous and organic whole.

The first performance was given by *CAPUT Ensemble* conducted by Gudmundur Óli Gunnarsson, on February 11th 1997 in Reykjavik.

Í segulsviði

Í segulsviði fyrir flautu, klarínnett (í B), fiðlu, víólu, selló, marimbu og píanó var samið árið 1996 að beiðni NOMUS fyrir *AVANTI!*, *CAPUT-hópurinn*, *BIT 20*, *Composers Ensemble*, *Sonanza* og *Storströms Kammerensemble* í tengslum við *The Nordic Music Season in the UK 1995-1997*.

Höfundur segir um verkið:

"Verkið er í einum kafla en sett saman úr nokkrum sjálfstæðum formhlutum. Lagrænt efni einkennir einn hlutann, ritmískt efni annan, sumt er glaðvært annað íhugult og þannig mætti áfram telja en markmiðið er að láta hina mismunandi formhluta vinna saman þótt ólíkir séu eins og þeir tilheyri einu og sama segulsviðinu."

CAPUT-hópurinn, undir stjórn Guðmundar Óla Gunnarssonar, frumflutti verkið í Listasafni Íslands 11. 2. 1997.