

Kveld við Breiðafjörð / An Evening at Breidafjordur

In 2008 I composed, at the request of Thora Sigurdardottir, a piece (*Steinn in Tjarnarlundur*) for young children in a small primary school at *Tjarnarlundur* in Dalasýsla (in the West of Iceland). Every child in the school (12 in all) played an instrument (Recorder (soprano), Flute, 2 Percussion, 1 Piano 4 Hands, 2 Guitars, Keyboard, 2 Accordions, Bass Guitar). The piece has 6 movements. The 5th movement is called *Kveld við Breiðafjörð* (An Evening at Breidafjordur). The poem is by Steinn Steinarr (1908-1958).

Transcriptions:

Choir (SATB) (2010)

Baritone & Piano (2011)

Piano Solo (2012)

Soprano & Piano (2013)

S. S. B.

Kveld við Breiðafjörð

Lagið við kvæði Steins Steinarrs, *Kveld við Breiðafjörð*, er úr tónverki sem heitir *Steinn í Tjarnarlundi*. Það var samið árið 2008 að beiðni Þóru Sigurðardóttur fyrir nemendur í *Grunnskólanum Tjarnarlundi* í tilefni af því að 100 ár voru þá liðin frá fæðingu Steins. Lagið var frumflutt 15. nóvember 2008 í *Grunnskólanum Tjarnarlundi* í Saurbæ. Nemendur skólans, 12 að tölu, sungu lagið einradda og léku undir á ýmis hljóðfæri (blokkflautu, þverflautu, slagverk (2), píanó (fjórhent), gítara (2), hljómborð, harmonikkur (2) og rafmagnsbassa). Stjórnandi var Haraldur G. Bragason.

Umritanir:

Kór (SATB) (2010)*

Barítón & píanó (2011)**

Píanó (2012)

Sópran & píanó (2013)

S. S. B.

*Að beiðni Þorgerðar Ingólfssdóttur útsetti ég lagið fyrir blandaðan kór haustið 2010 og *Hamrahlíðarkórinn* og *Kór Menntaskólans við Hamrahlíð* frumfluttu kórútgáfuna undir stjórn Þorgerðar á tónleikum í Aðventkirkjunni í Reykjavík 15. nóvember 2010.

**Umritun fyrir Mikhael Aaron Óskarsson (24. 12. 2011).