

Lysting er sæt að söng / Four Songs from Old Icelandic Manuscripts

Soprano & Cello

1. *In Praise of Music* (Músículof)
2. *Psalm* (Sálmur)
3. *Whitsun Poem* (Hvítasunnukvæði)
4. *Vocalise* (Vókalísa)

The songs in this suite come from 17th century manuscripts, which are preserved in the *National Library of Iceland*. The melodies are almost unchanged in these arrangements but with an added cello-part. The first three movements have Icelandic texts but the last movement is a vocalise. The piece was written in 1998 at the request of *Collegium Musicum, Musical Association in Skálholt* and the first performance took place in the *National Library of Iceland* on May 30th 1998 with Hallveig Rúnarsdóttir as soprano-soloist and Nora Kornblueh playing the cello-part. Later in the summer the songs were performed at the *Skálholt Summer Concerts* festival.

Lysting er sæt að söng

fyrir sópran & selló

1. Músículof
2. Sálmur
3. Hvítasunnukvæði
4. Vókalísa

Lögin í þessari svítu er að finna í handritum frá 17. öld sem varðveitt eru í Þjóðarbókhöðunni. Þau eru látin halda sér nokkurn veginn óbreytt en sellórödd bætt við. Fyrstu þrjú kaflarnir eru sungnir við kvæði úr handritum en síðasti kafli hefur engan texta. Verkið varð til árið 1998 að beiðni *Collegium Musicum, samtaka um tónlistarstarf í Skálholti* og var frumflutt í heild sinni 30. maí 1998 í Þjóðarbókhöðunni (sópran: Hallveig Rúnarsdóttir, selló: Nora Kornblueh) en síðar um sumarið voru lögin fjögur flutt á *Sumartónleikum í Skálholti*.