

## Piano Concerto

This piece was commissioned by the *North Iceland Symphony Orchestra*. Additional funds were made available by *Eimskip*. The piece is dedicated to Gudmundur Óli Gunnarsson and consists of 3 movements. Between the first movement and the second movement there is no brake and the second and third movements are joined together by a solo-cadenza.

The first movement consists of different kinds of material. Descriptive words like *searching, with feeling, playful, joyful, freely og delicately* are to be found in the score. The second movement is slow and mournful but the last movement tries to reach the goal it has set for itself.

The *North Iceland Symphony Orchestra* under the direction of Gudmundur Óli Gunnarsson gave the first performance of the piece in Akureyri on January 5th 1997. The solo-part was played by the composer

## Píanókonsert

Þetta verk var samið árið 1996 að beiðni *Sinfóníuhljómsveitar Norðurlands*. Hljómsveitin styrkti mig til verksins og það gerði einnig *Eimskipafélag Íslands hf.* Verkið er í 3 þáttum. Ekkert hlé er á milli fyrsta og annars þáttar og einleiks-kadensa tengir annan og þriðja þátt saman.

Í fyrsta kaflanum blandast saman efni af ýmsum toga og í raddskránni er að finna orð eins og *leitandi, innilega, leikandi, glaðlega, frjálsglega og fínlega*. Annar kaflinn er hægur og tregafullur en lokakaflinn reynir að ná því markmiði sem hann hefur sett sér.

*Sinfóníuhljómsveit Norðurlands* undir stjórn Guðmundar Óla Gunnarssonar frumflutti verkið á Akureyri 5. janúar 1997. Höfundur lék einleikshlutverkið.

Verkið er tileinkað Guðmundi Óla.