

Snorri Sigfús Birgisson:  
Sjö lög úr Dalasýslu

- I. Sigurhæðavísur
- II. Þungt er að vera vinum fjær
- III. Tálið margt
- IV. Meðalhófið
- V. Efra og neðra
- VI. Tuttugasti nóvember
- VII. Sigurhæðir

Heimildarmenn:  
Jóhannes Ásgeirsson (1896-1983). Uppruni: Saurstaðir, Haukadal, Dalasýslu.  
Elinborg Bogadóttir (1895-1984) frá Skarði á Skarðsströnd.  
Kristján Samsonarson (1919-2004) frá Bugðustöðum í Hörðudal.  
Margrét Krisjánsdóttir (1900-1995) frá Bugðustöðum í Hörðudal. Uppruni: Lækjarskógur, Laxárdal.  
Kristín Jónsdóttir (1922-2009) frá Hvammstanga. Uppruni: Vestur-Húnavatnssýsla.  
Sigríður Friðriksdóttir (1886-1982). Uppruni: Þorgrímsstaðir, Vatnsnesi, Vestur-Húnavatnssýslu  
Andrés Valberg (1919-2002). Uppruni: Mælifellsá, Fremribyggð, Skagafjarðarsýslu

Til Hönnu Dóru Sturludóttur  
Sjö lög úr Dalasýslu  
I. Sigurhæðavísur

Ólína Andrésdóttir (1858-1935)

Útsetning / Arr.: Snorri Sigfús Birgisson  
Heimildarmaður:  
Jóhannes Ásgeirsson (1896-1983)

**Tranquillo**

♩ = c.69

Mezzo-soprano

Piano

*(scintillante, - liberamente)*

*ppp*

5

*p semplice*

1. Þó ég renn - i þyrn - a skeið,

8

þraut - a sár - in græð - ir viss - an um, að lífs - ins leið,

12

ligg - ur á sig - ur - hæð - ir.

16

2. Von - um stráð er

20 **pochiss. rall.**

braut - in breið, birt - u trú - in glæð - ir.

23 **A tempo**

Elsk - an rat - ar all - a leið upp á sig - ur -

26

hæð - ir.

## II. Þungt er að vera vinum fjær

Ólína Andrésdóttir (1858-1935)  
(Úr kvæðinu *Söknudur*)

Útsetning / Arr.: Snorri Sigfús Birgisson  
Heimildarmaður:  
Elinborg Bogadóttir (1895-1984)

**Teneramente**  $\text{♩} = c.100$  **poco rall.**

M-S.

Pno. *p legato*

38  $\text{♩} = c.80$  *p*

1. Þungt er að ver - a vin-um fjær, vona' og bið - a leng-i. En söngv-ar vakna' ef sorg-in slær

44 *accel.*  $\text{♩} = c.100$

sál - ar hörp - u - streng-i.

*in rilievo* *mf*

48 **rall.**  $\text{♩} = c.80$  *mp*

2. Sért - u ekki' af aur-um fjáð,

*p*

poco accel. . . . .

rall. . . . .

54

er það köll-uð mæð-a. En hæst-u tón-um helst er náð, er hjart-ans und-ir blæð - a.

61 ♩ = c.112

66 rall. . . . .

♩ = c.80

3. Hlust - ir þú ei\_\_ á heims-ins róm, en

72

hryggð - ar mild-a klíð-inn, eitt er víst við henn-ar hljóm hlýt-urð-u sál - ar frið-inn.

78 ♩ = c.100

rall. . . . .

## III. Tálið margt

Herdís Andrésdóttir (1858-1939)  
úr kvæðinu *Upptíningur*

Útsetning / Arr.: Snorri Sigfús Birgisson  
Heimildarmaður (t. 9-16):  
Kristján Samsonarson (1919-2004)

**Energico**  
♩ = c.144

M-S.

Pno. *mp*

*Con ped.*

90

*p*

1. Tál - ið margt þó tefl - um við, tjá - ir vart að flýj - a.

95

Veik-u hjart-a veit-ir frið vor - ið bjart-a, hlýj - a.

*mp*

101

2. Strýk - ur gló - ey grös - in smá

*p*

*Con ped.*

107

geisl - a - lóf - a þýð - um. Laut - ir, fló - ar litk - ast þá; leys - ir snjó úr hlíð - um.

113

3. Pröst - ur hátt með

*mf* *mp*

*Con ped.*

120

kát - um kliš kveð - ur þrátt í runn - a. Þar er datt að

124

drey - a við dá - semd nátt - úr - unn - ar.

128

*mf*

4. (8.) Mitt við hæfi á mód - ur - arm

134

*cresc.*

mun ég gæf - u finn - a. Þar skal svæf - a hjart - a - harm heill - ar æv - i

139

*f*

minn - ar.



## IV. Meðalhófið

Herdís Andrésdóttir (1858-1939)

Útsetning / Arr.: Snorri Sigfús Birgisson  
Heimildarmaður Margrét Krísjánsdóttir (1900-1995).**Semplice**

♩ = c.144

M-S.

Pno.

*p*

(Ped.)

149

*p*

1. Kvíkn - ar treg - i, kóln - ar geð,

154

krók - ótt beyg - ist gat - a. Mér var eig - i

160

ment sú léð með - al - veg - inn rat - a.

165

2. Neyt - a handa' og hug - a

171

skalt, heims að stand - ast tál - ið. Þeg - ar hann

177

and - ar á þig kalt aft - ur vand - ast

182

mál - ið. 3. Margr - a

(8).....

Detailed description: This system contains measures 182-185. The vocal line starts in 4/4 time with a melodic phrase 'mál - ið.' and continues in 2/4 time with '3. Margr - a'. The piano accompaniment features complex textures with triplets and various rhythmic patterns across the treble and bass staves.

186

vár - u mörk - uð skeið mann-a, er bár - u

Detailed description: This system contains measures 186-190. The vocal line continues with 'vár - u mörk - uð skeið mann-a, er bár - u'. The piano accompaniment includes several triplet markings in both hands, creating a rhythmic drive.

191

snill - i. Skall á fár, því skekt - ist leið skers og

Detailed description: This system contains measures 191-197. The vocal line begins with 'snill - i. Skall á fár, því skekt - ist leið skers og'. The piano accompaniment features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings.

198

rall.

bár - u mill - i.

ppp (loco)

8<sup>vb</sup>.....

Detailed description: This system contains measures 198-202. The tempo is marked 'rall.'. The vocal line has 'bár - u mill - i.'. The piano accompaniment is characterized by long, sustained notes in the bass and treble, with a 'ppp' dynamic marking and '(loco)' instruction. A double bar line is present at the end of the system.

## V. Efra og neðra

Steingrímur Thorsteinsson (1831-1913)

Útsetning / Arr.: Snorri Sigfús Birgisson

Heimildarmaður:

Elinborg Bogadóttir (1895-1984)

(Stemma frá Gvendi dúllara)

## Come una danza

♩ = c.84

M-S.

Pno. *mp*

The score for 'Come una danza' features a vocal line (M-S.) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal line is mostly rests, with some notes in the final measure. The piano accompaniment is in 5/8 time, with a tempo of approximately 84 beats per minute. It consists of a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece is marked *mp* (mezzo-piano).

207 *mp* *mf*

1. Al - einn ræ — eg út' á djúp - i, ó, sú sjón - in skær!

*p* *mf*

└ Con ped.

The first vocal line (M-S.) starts at measure 207. The melody is in 5/8 time, with a tempo of approximately 84 beats per minute. The key signature has two flats. The piece is marked *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "1. Al - einn ræ — eg út' á djúp - i, ó, sú sjón - in skær!". The piano accompaniment (Pno.) is in 5/8 time, with a tempo of approximately 84 beats per minute. It consists of a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece is marked *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "└ Con ped."

211 *mp*

Sjór-inn gulln - um sól-skins-hjúp - i sveip-ast fjær og nær. —

*p*

The second vocal line (M-S.) starts at measure 211. The melody is in 3/4 time, with a tempo of approximately 84 beats per minute. The key signature has two flats. The piece is marked *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: "Sjór-inn gulln - um sól-skins-hjúp - i sveip-ast fjær og nær. —". The piano accompaniment (Pno.) is in 3/4 time, with a tempo of approximately 84 beats per minute. It consists of a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece is marked *p* (piano).

215

2. Sjør er gagn - sær

219

grilli' eg nið - ur, gnötra' eg við\_ að sjá: haf - skip sokk - ið!

223

hel-grár bryð - ur há-karl bleik - an ná.

*poco f* *pp* *mf* *ppp*

(A tempo) **molto rall.**

Con ped.

229 **A tempo** **poco allargando**

*p*

3. Á - fram ræ\_\_ eg, ei skal dvelj - a, á - fram bát - ur! svíf;

*p*

233 **Sostenuto** **rall.** **A tempo rall.**

*f* *p* *pp*

yf - ir sól - bros, und - ir helj - a, ó, þú falsk - a

*f* *p*

236 **A tempo**

líf. \_\_\_\_\_

*mp*

## VI. Tuttugasti nóvember

Herdis Andrésdóttir (1858-1939)

Útsetning / Arr.: Snorri Sigfús Birgisson

Heimildarmenn:

Jóhannes Ásgeirsson (1896-1983)

Kristín Jónsdóttir (1922-2009)

Sigríður Friðriksdóttir (1886-1982)

Andrés Valberg (1919-2002)

## Scorrevole

♩ = c.144

M-S.

Pno.

*p* *legato sempre*

(Ped.)

11

*p*

1. Ský - in grá með grett-a brán - a gegn-um skjá-inn sé ég -

17

minn, blóm - in dá - in himn-in-um há - a, horf - inn blá - i

24

lit - ur - inn.

*mp* *mf*

32 *mf*

2. Myrkr - a - vald um ald-ir ald - a á hann fald - inn

39

bind-ur rótt, lýð - ir aldr - ei lof þér gjald - a lang - a kald - a

47

vetr - ar - nótt.

55 *f*

3. Þó við kvið - um kuld - a -



60

- tíð - um kaf- alds - hrið og lágr - i sól, við skul- um bið - a, vor - ið

## Calmandosi

*p*

68

blið - a verm-ir hlið og dal og hól. 4. Eg þá spá - i ey- gló

74

gá - i inn um lág - a glugg- ann minn og aft - ur fá - i him-inn-inn há - i him-in-

79

blá - a lit- inn sinn.

*poco rall.*

*pp*

## VII. Sigurhæðir

Herdís Andrésdóttir (1858-1939)

Útsetning / Arr.: Snorri Sigfús Birgisson  
Heimildarmaður: Elinborg Bogadóttir (1895-1984)

**Molto sostenuto**  
♩ = c.84 **rall.** . . . . . **A tempo**  
*p*

M-S.

1. Mæl - ir eng - inn manns - ins neyð, er

Pno. *mp* *pp*

(Ped.)

89

myrk - ur dauð - ans hræð - ir, ef hann þekk - ir eng - a leið

93 *mf* **poco più mosso** **rall.** . . . . .

upp á sig - ur - hæð - ir.

*mf* *pp*

**Con sentimento****A tempo** ♩ = c.84*ppp*

97

2. Ein er bót við

102

allr - i neyð og all - ar sorg - ir græð - ir,

108

að við tyn - um aldr - ei leið upp á sig - ur - hæð - ir.

116

*poco più mosso***rall.****A tempo** ♩ = c.84*p*

3. Ei - lífð - in er

120 *cresc.* *cresc. molto*

him - in - heið og hug - ar - ins sjón - ir glæð - ir; á end - an - um finn - a

**Appassionato**

124 *ff*

all - ir leið upp á sig - ur - hæð - ir.

128 *poco più mosso* *rall.*

*pp*