

String Quartet no. 2

This piece was composed in 1991 and it was premiered at a concert given by members of the *Caput* ensemble (<http://caput.is/>) in The National Gallery of Iceland (*Listasafn Íslands*) on February 12th 1995. The performers were Auður Hafsteinsdóttir (violin), Sigurlaug Eðvaldsdóttir (violin), Helga Þórarinsdóttir (viola) and Bryndís Halla Gylfadóttir (cello). These same artists recorded the piece and the recording is available on CD (ITM 8-08) from the *Iceland Music Information Centre* (<http://tonverkamidstod.is/>). The piece was revised in 2001. It has three movements which are played without a break and the duration is approximately 11 minutes. The first movement is the longest. It is composed of diverse material which aims at one goal. The second movement is composed of material which is homogeneous in nature but aims at several different goals simultaneously and the last movement is a very short fragment which serves as an epilogue.

Strengjakvartett nr. 2

Þetta verk var samið árið 1991 og frumflutt á tónleikum *Caput* hópsins (<http://caput.is/>) í Listasafni Íslands 12. febrúar 1995. Flytjendur voru Auður Hafsteinsdóttir (fiðla), Sigurlaug Eðvaldsdóttir (fiðla), Helga Þórarinsdóttir (víóla) og Bryndís Halla Gylfadóttir (selló). Sömu flytjendur hljóðrituðu verkið og sú hljóðritun er til á geisladiski (ITM 8-08) sem fáanlegur er hjá Íslenskri tónverkamiðstöð (<http://tonverkamidstod.is/>). Verkið var endurskoðað árið 2001. Það er í 3 þáttum sem leiknir eru án hlés og tekur u.þ.b. 11 mínútur í flutningi. Fyrsti kaflinn er lengstur, settur saman úr margbreytilegu efni, sem þó stefnir í eina átt. Annar kaflinn er fábreytilegur í eðli sínu, en stefnir í margar áttir samtímis. Síðasti kaflinn er örstuttur, kinkar þrisvar kollu til hinna tveggja.