

Strengjakvartett nr. 2

(1991, rev. 2001)

Snorri Sigfús Birgisson

$\text{♩} = \text{c.}63$
pizz. arco, sul tasto
p *ppp*

(Sharps and flats apply only to the notes they precede)

8 non vibr. pizz. arco, ord. normal vibrato
pp *pp* *legatissimo*

16 sul tasto ord. s.t. ord. *dim.*

22 s.t., *legatissimo* *ppp* *pppp*

30 ($\text{♩} = 126$) ord. *ppp* *pp* *p cresc.*

41 col legno batt. nat. *f* *mf* *pp* *ppp*

50 (*tr*) $\text{♩} = \text{c.}63$ *pp*

57 *poco a poco cresc.*

60 *mf*

63 *p* *mf* *pp espress.*

col legno batt. nat. (legatissimo)

67 *poco cresc.* *p*

71 *dim.* *pp*

$\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow$ ($\text{♩} = c.126$)

75 *p*

80 *f* *mp* *mf poco a poco cresc.*

(tr) c.l. batt. nat.

88 *mf*

Viola

96 *tr* $\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow$
 $\text{♩} = \text{c.63}$
pp > *ppp* *poco cresc.*

104 *p* *dim.*

110 *legato* *pp*

117 *poco cresc.* *(p)*

123 *mp* *p cresc.* $\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow$

130 $\text{♩} = \text{c.126}$ *mf* *cresc.*

141 *f*

Agitato

150

157

163 *legato*

3

173

3 (legato) *cresc.*

183

ff 3 3 3

190

3 3 3 3

196

3 (♩ = c.63)

via via più agitato

202

3 3 3 3

206

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

210

(♩ = c.66) 3 4

attacca subito

2.

219 $\text{♩} = \text{c.}132$ ($\text{♩} = \text{c.}66$)
ff *pp* *legato*

226 *f* *p* *(legato)*

232

239 *(legato)*

245

253 *p* *f* *(legato)*

259 *p*

264 *f* *(legato)*

271 *mf* *(legato)*

277 (mettere la sord.) **2**

282 con sord. (legato) *f* *p*

288

295 rit. (legato) *ff* *pp*

301 ♩ = c.40 **3.** *attacca*

306 **Molto tranquillo** (♩ = c.66) (con sord.) sul tasto *pp* rit.

311 ♩ = c.60 *ppp* rit.

316 **Più lento** (♩ = c.48) *pppp* rit. molto