

Studies (1980-1981)

The piece consists of 21 movements which were inspired by the Major Arcana of the Tarot. Some of the titles used are the same as those of corresponding cards, some were invented by the composer himself. *Studies* are dedicated to Hreinn Fridfinnson.

The composer gave the first performance of this work at a midnight concert on June 21st 1981.

Studies for piano have been published on LP (ITM 5-06) by Iceland Music Information Centre (<http://tonverkamidstod.is/>)

Æfingar (1980-1981)

Kveikju þessa verks er að finna í trompum Tarot-spilanna. Nokkrir kaflanna heita sömu nöfnum og tilsvarendi spil en sumir titlarnir eru heimatilbúnir. Verkið er 21 kafli að lengd og er tileinkað Hreini Friðfinnssyni.

Höfundur frumflutti verkið á miðnæturtónleikum 21. júní 1981.

Æfingar fyrir píanó eru til á hljómplötu (LP).

Íslensk tónverkamiðstöð gaf út (<http://tonverkamidstod.is/>)