

*Netlufiðrildið*

fyrir einleikspíanó var samið árið 2025. Ég frumutti það 3. ágúst sama ár á Gljúfrasteini.

Fiðrildi hafa frá fornu fari verið talin endurspegla mannssálina. Þau flögra ruglingslega um að því er virðist í tilgangsleysi en að lokum sjá þau birtuna og fljúga í átt að henni.

S.S.B.

*The Small Tortoiseshell*

for solo piano was composed in 2025. I premiered it on August 3rd of that year at Gljúfrasteinn in Iceland.

Butterflies and the human soul share a certain likeness: both may wander in apparent confusion, yet in the end find the light and move toward it.

S.S.B.