

*Passacaglia* er verk í 2 köflum fyrir alt-saxófón og píanó og var samið á árunum 2022 og 2023 fyrir Guido Bäumer og Aladár Rácz og er tileinkað þeim. Þeir frumfluttu verkið á Egilsstöðum 20. maí 2023. Í verkinu er hvergi að finna síendurteknar bassalínur eins og búast má við í hefðbundinni passacagliu en nafn verksins vísar hins vegar lauslega og á ská til þess að tveir tónar, G og A eru endurteknir í sífellu stundum sem “orgelpunktar” en einnig þannig að þeir eru látnir líma saman hljóm við hljóm án þess að beinlínis sé um orgelpunkt að ræða.

*Passacaglia* is a two-movement work for alto saxophone and piano, composed between 2022 and 2023 for Guido Bäumer and Aladár Rácz and dedicated to them. They premiered the piece in Egilsstaðir on May 20, 2023.

The work does not feature the repeated bass lines typically expected in a traditional passacaglia. However, the title loosely and obliquely refers to the recurring use of two tones, G and A. These tones are repeated continuously, sometimes as pedal points and at other times serving to glue one chord to another, without necessarily functioning as true pedal points.