

Three Movements from Benda Concerto

Three Movements from Benda Concerto for three percussion players and piano was composed in 2002 and consists of 3 movements as indicated by the title. Two of the three movements (*Prelude* and *Epilogue*) are also to be found in *Caput Concerto no. 2* (2002) where they stand in a different context.

The piece was composed for and dedicated to the three permanent members of the percussion group *Benda*: Eggert Pálsson, Pétur Grétarsson, and Steef van Oosterhout.

The first movement, *Prelude*, is written for three percussion players but *Intermezzo* and *Epilogue* are for three percussion players and piano.

The duration of the work is c. 11 minutes.

Percussion instruments:

Perc.1: Talking Drum, a pair of Suspended Finger Cymbals, 2 Cymbals (M and S - suspended), vibraphone (without motor).

Perc.2: Bodhrán, Vibraphone (without motor), Large Chinese Hand Cymbal (suspended)*, 2 Dobachi (large), Wood Block, Bongos.

Perc.3: Darabouka, Marimba.

*cymbal with big dome producing "sparkling", "scintillating" sound

Þrjú þættir úr Bendukonsert

Þetta verk er eins og nafnið bendir til í 3 köflum. Það var samið árið 2002 fyrir 3 slagverksleikara og píanísta. Kaflarnir heita: *Forspil*, *Millispil* og *Eftirspil* og er tvo þeirra einnig að finna í *Caputkonsert nr. 2* (2002) þar sem þeir eru í öðru samhengi. 1. kaflinn, *Forspil*, er fyrir slagverk eingöngu en en hinir tveir (*Millispil* og *Eftirspil*) eru fyrir slagverk og píanó.

Verkið er samið fyrir og tileinkað meðlimum slagverkshópsins *Bendu*, þeim Eggerti Pálssyni, Pétri Grétarssyni og Steef van Oosterhout og tekur u. þ. b. 11 mínútur í flutningi.